

Wichtiger Hinweis: Voraussetzung für das fachdidaktische Blockpraktikum ist der Besuch des Proseminars "Einführung in die Musikdidaktik (GS/MS)"

Leitfaden für die Erstellung des Praktikumsberichts im fachdidaktischen Blockpraktikum Musik MS

1. Musik an der Praktikumsschule

1 - 2 Seiten

- Besonderheiten des Musiklebens an der Schule
 - musikalische AGs wie Chor, Vokalensemble, Percussiongruppe, Band, BigBand ...
 - musikalische Gestaltung bei Festen/ schulischen Veranstaltungen
- Stellenwert des Musikunterrichts an der Schule / in der Praktikumsklasse
- Musiklehrer / Lehrer, die vorwiegend für das Musikleben an der Schule verantwortlich sind
- Raumsituation (Größe, Anzahl der Musikräume/ Proberäume)
- musikalische Ausstattung der Schule (Musiksaal, instrumentale Ausstattung, musiktechnische Ausstattung, Songbücher,...)
- musikalischer Leistungsstand in der Praktikumsklasse (musikalisches Interesse, Teilnahme an Instrumentalunterricht, musikalisches Freizeitverhalten, Vorerfahrungen in verschiedenen Lernbereichen des Musikunterrichts,...)
- Lernbereiche im Musikunterricht der Praktikumsklasse (Schwerpunkte, Schwierigkeiten der Realisation,...)

2. Unterrichtsprotokolle

- Anfertigung zweier Verlaufsprotokolle zu zwei Unterrichtsbeispielen des Praktikumslehrers oder eines Mitstudenten (in Artikulationsschema eintragen)
- jeweils kurze eigene Stellungnahme / Reflexion

3. Ausführliche Unterrichtsplanung einer Musikstunde

7 Seiten (ohne Verlauf)

- Sachanalyse
- Ziele (Lehrplan, Grobziele, Feinziele)
- Verlaufsplan (Artikulationsschemata)
- Begründung der Methoden (vor allem der Methoden im Musikunterricht)
- stichpunktartige Reflexion
- Material

4. Beobachtung und Dokumentation von Erziehungsaspekten (insbesondere im Musikunterricht)

1 Seite

z.B.:

- Welche Verhaltensauffälligkeiten der Schüler erkenne ich?
- Wie reagiert die Lehrperson?
- Welche Erziehungsziele entdecke ich als Praktikant in dieser Klasse?
- Welche Regeln erkenne ich?
- Welche Rituale sind aus meiner Sicht in der Klasse wirksam?
- Welche Handlungsmöglichkeiten, Handlungsspielräume und alternativen Reaktionen des Lehrers auf erzieherische Herausforderungen in der Klasse sehe ich?

5. Gesamtreflexion

1 Seite

- Diskussion der gemachten Erfahrungen im Hinblick auf Entscheidung für den Lehrerberuf
- persönliche Stellungnahme zum Stellenwert von Musikunterricht im Unterricht der Grundschule

6. Literaturverzeichnis

7. Anhang

- Unterrichtsmaterial der ausgearbeiteten Stunde
- Tonträger
- Fotos
- ...

Umfang des Praktikumsberichts:

reiner Text ohne Abbildungen / Unterrichtsverläufe/ Protokolle ca. 12 Seiten
(Schriftgröße 12, Blocksatz und 1,5-Zeilenabstand)